

La Marcia di Pio

Storia a fumetti di Pio La Torre

di Nico Blunda e Giuseppe Lo Bocchiaro

Testimonianze di Franco La Torre e Tiziana Di Salvo Ricerche e documentazione di Antonella Lombardi



Un fumetto d'azione civile per La Torre

Vito Lo Monaco

on poteva mancare, per ricordare il trentesimo anniversario dell'uccisione di Pio La Torre e Rosario Di Salvo, un fumetto che ne raccontasse la storia.

Un racconto per immagini destinato a un pubblico colto di giovani e adulti.

Il fumetto da tempo è un linguaggio adatto a esprimere un impegno civile e etico. Quello che il Centro Studi Pio La Torre presenta nel numero del 30 luglio di A Sud'Europa è un fumetto d'azione civile per ricordare nell'anno degli anniversari - il ventennale delle stragi di Capaci e via D'Amelio e il trentennale di La Torre e Dalla Chiesa - che il contrasto alle mafie è una questione politica non ancora risolta dal dopoguerra a oggi. Lo ha ricordato il Presidente

della Repubblica con la sua presenza ai vari eventi rievocativi - alla Camera dei deputati per l'inaugurazione del Portale "Pio La Torre", a Corleone ai funerali di Stato per Placido Rizzotto, a Portella della Ginestra, alle celebrazioni per Falcone e Borsellino e le loro scorte.

Chiediamo verità e giustizia per le vittime e per la democrazia, facendo luce su trattative e rapporti organici tra uomini dello Stato e della classe dirigente con le mafie per riaffermare l'alto valore della Costituzione repubblicana fondata sul lavoro, sulla difesa dei diritti di libertà e, perciò, di

assoluto contrasto alle mafie, ai loro mandanti come a tutte le ingiustizie e le violenze sociali. Le mafie, i loro complici e mandanti vanno perseguiti penalmente e contemporaneamente prevenuti con attente politiche sociali, economiche, culturali la cui responsabilità ascende alla classe dirigente. Se le mafie sono il braccio illegale di una piccola parte di queste, la cesura deve avvenire all'origine.

Con "La Marcia di Pio", fumetto sceneggiato e disegnato da Nico Blunda e Giuseppe Lo Bocchiaro con la collaborazione di Anto-

nella Lombardi che ha curato l'appendice contenente le toccanti testimonianze dei figli delle vittime, Tiziana Di Salvo e Franco La Torre, aggiungiamo un altro libro, a quelli già in libreria in questi giorni su Pio La Torre e Rosario Di Salvo, per ricordare, trent'anni dopo, il loro sacrificio nel contesto storico in cui avvenne, per non dimenticare quel passato e capire il presente. Con il linguaggio del Fumetto, gli autori riescono con efficacia espressiva a valorizzare la serietà e la profondità della scelta di vita di un politico e del suo fedele accompagnatore, caduti nella perenne lotta per l'emancipazione del lavoro e la modernizzazione della Sicilia.

Lavoro, Democrazia, Pace sono parole usate da Pio, richia-

mate nel Fumetto, ricorrenti ieri come oggi per difendere la Costituzione e il futuro del Paese e dei giovani.

La marcia di Pio indica quella di una generazione che all'indomani del fascismo e della guerra, in un paese distrutto, si schierò per la libertà difendendo i più deboli e si battè per una società giusta ed equa. Durante quella marcia trovarono sempre l'opposizione dei ceti privilegiati che usarono tutti i mezzi per ostacolarla, compreso il delitto mafioso. Nonostante tutto, la democrazia e la libertà hanno vinto. Grazie a quell'ampio schiera-

mento sociale, politico e istituzionale che le hanno sostenute, da Moro a Mattarella, da Rizzotto a La Torre, Dalla Chiesa, Chinnici, Falcone e Borsellino.

Per questo pregevole lavoro, che il Centro La Torre metterà a disposizione di tutti, vogliamo ringraziare gli autori e quanti hanno collaborato con grande spontaneità e generosità d'animo arricchendo le possibilità del Centro di dialogo con i giovani e con quanti hanno a cuore un'Italia libera dall'ingiustizia sociale e dalle mafie.

Gli autori riescono con efficacia espressiva a valorizzare la serietà e la profondità della scelta di vita di un politico e del suo fedele accompagnatore, caduti nella lotta per l'emancipazione del lavoro e la modernizzazione della Sicilia

Gerenza

ASud'Europa settimanale realizzato dal Centro di Studi e iniziative culturali "Pio La Torre" - Onlus. Anno 6 - Numero 30 - Palermo, 30 luglio 2012 Registrazione presso il tribunale di Palermo 2615/12 - Stampa: in proprio

Comitato Editoriale: Mario Azzolini, Mario Centorrino, Gemma Contin, Giovanni Fiandaca, Antonio La Spina, Vito Lo Monaco, Franco Nicastro, Bianca Stancanelli, Vincenzo Vasile.

Direttore responsabile: Angelo Meli - In redazione: Davide Mancuso - Art Director: Davide Martorana

Redazione: Via Remo Sandron 61 - 90143 Palermo - tel. 091348766 - email: asudeuropa@piolatorre.it.

Il giornale è disponibile anche sul sito internet: www.piolatorre.it

La riproduzione dei testi è possibile solo se viene citata la fonte

In questo numero articoli e commenti di: Tiziana Di Salvo, Franco La Torre, Antonella Lombardi, Vito Lo Monaco















































caro compagno Bufalíní, stíamo seguendo con grande attenzione gli svíluppi delle attività sotto la spinta di un nuovo impulso dato dalla tua guida all'azione del partito. uno degli obiettivi che il nemico si prefigge chiudendoci in carcere è quello di strapparci dalla lotta e isolarci dal movimento.

Ma che cos'è questa ultima provocazione davanti alle grandi provocazioni come l'incendio del Reichstag o tutte le umiliazioni subite in passato? È una cosa piccola come la statura política del nostro ministro e alcuni funzionari di polízia al suo servizio. La voce potente delle masse popolari e l'azione decisa del nostro partito possono avere facilmente ragione della repressione messa in atto da scelba

Dobbiamo però riconoscere che il partito non reagi sufficientemente al colpo

Diverse cose erano state da noi trascurate a proposito di come si sviluppanole lotte e si costruísce l'organizzazione di partito.

In questi ultimi anni il popolo siciliano, con fulgido eroismo, ha dato prova di sapersi battere generosamente per conquistarsi un regime di libertà, di progresso e di pace. ha dato la vita di alcuni dei suoi figli migliori nella lotta contro la mafía: da Miraglia a Li Puma, a Rízzotto, a Cangelosí; ha dato e dà anni di galera e martirio per opporsi al regime reazionario di De Gasperi e di Scelba e per conquistarsi le sue riforme.

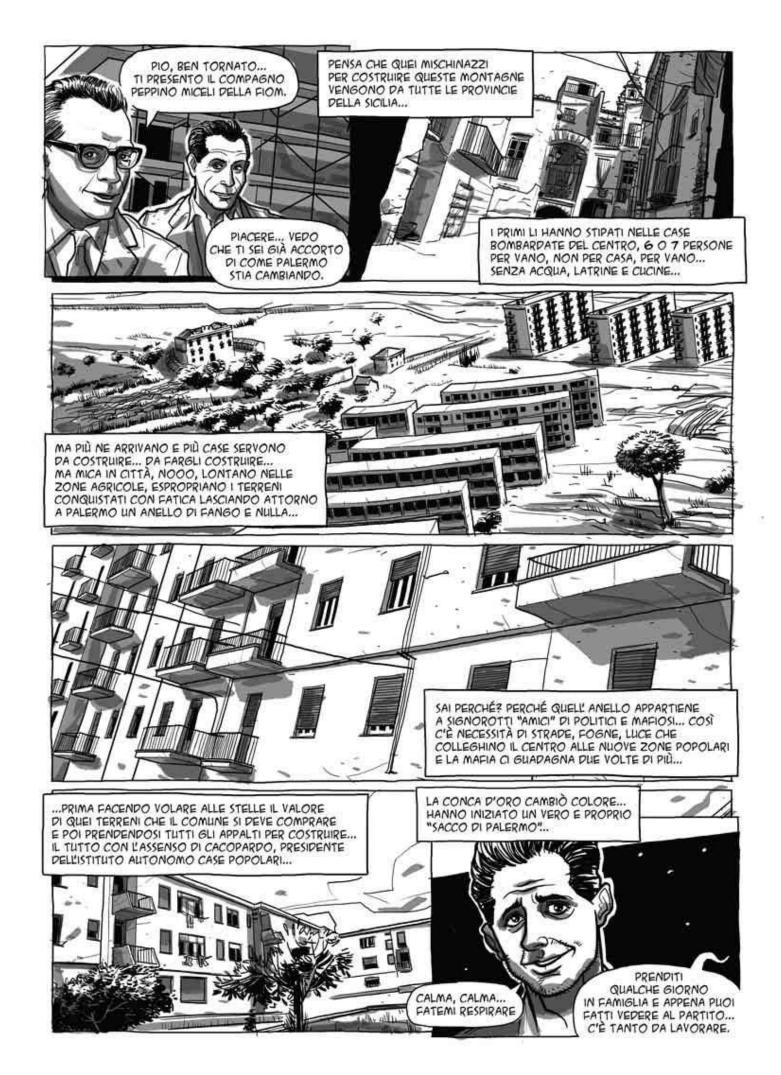
Già si notano oggi i primi segni di uno spirito nuovo, ma dobbiamo ancor più rendere coscienti le grandi masse popolari siciliane della vera portata di questa lotta. tuttí noi dobbiamo studiare di più e meglio i problemi delle nostre lotte e della nostra organizzazione, lavorare con più slancio e con maggiore spirito di sacrificio e coraggio, avere più fiducia nelle nostre masse popolari; noi compagni siciliani dobbiamo diventare più comunisti di quanto siamo stati sinora.

Come vedí, tenere noi che síamo in carcere lontano dalla lotta non ci impedisce di dare il nostro contributo a questa grande opera, annullando il proposito del nemico di isolarci.

Giunga a te, Compagno Bufalini, e a tutti i compagni l'augurio affettuoso di buon lavoro, mio e dei compagni contadini di Bisacquino.

Tuo compagno











IN UNO SPAZIO APPENA SUFFICIENTE PER FARCI LAVORARE 2.500 PERSONE ARRIVANO AD ESSERCENE 6.000 CONTEMPORANEAMENTE... LAVORANO

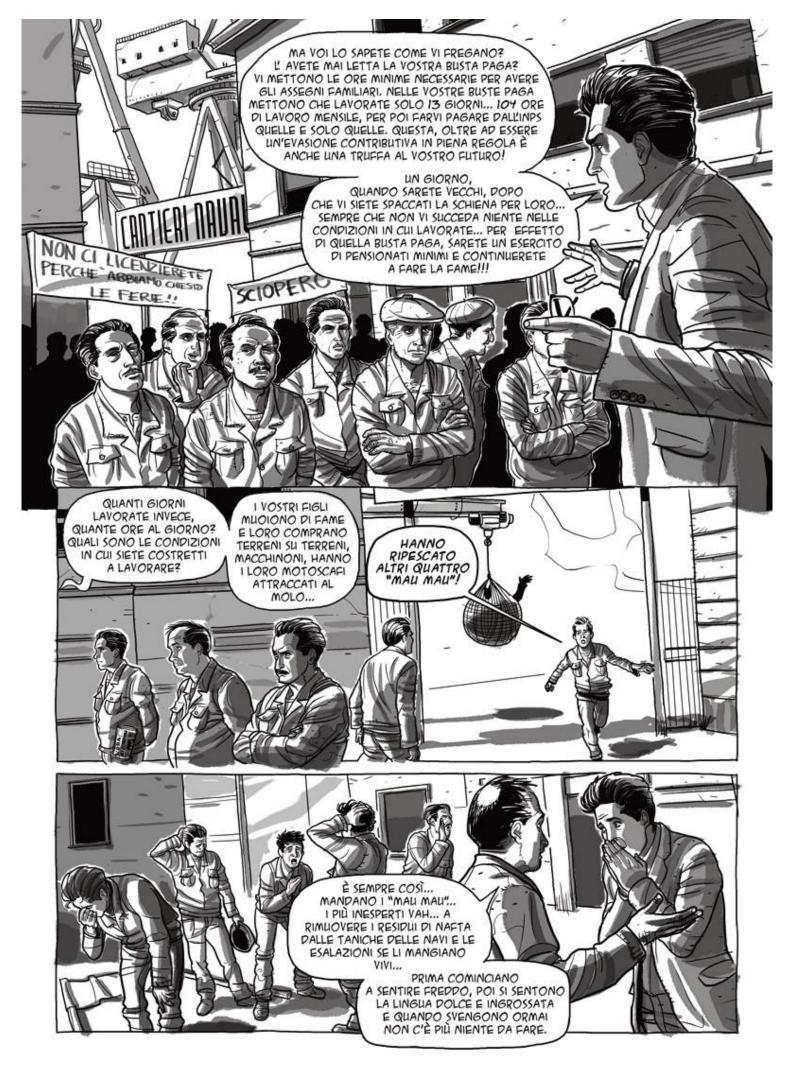


SCIOPERARE, IL CANTIERE, CON LA SCUSA DELLA SOVRABBONDANZA DI LAVORO, CHIAMA LE "DITTE".

... E SE PROVANO GIUSTAMENTE A





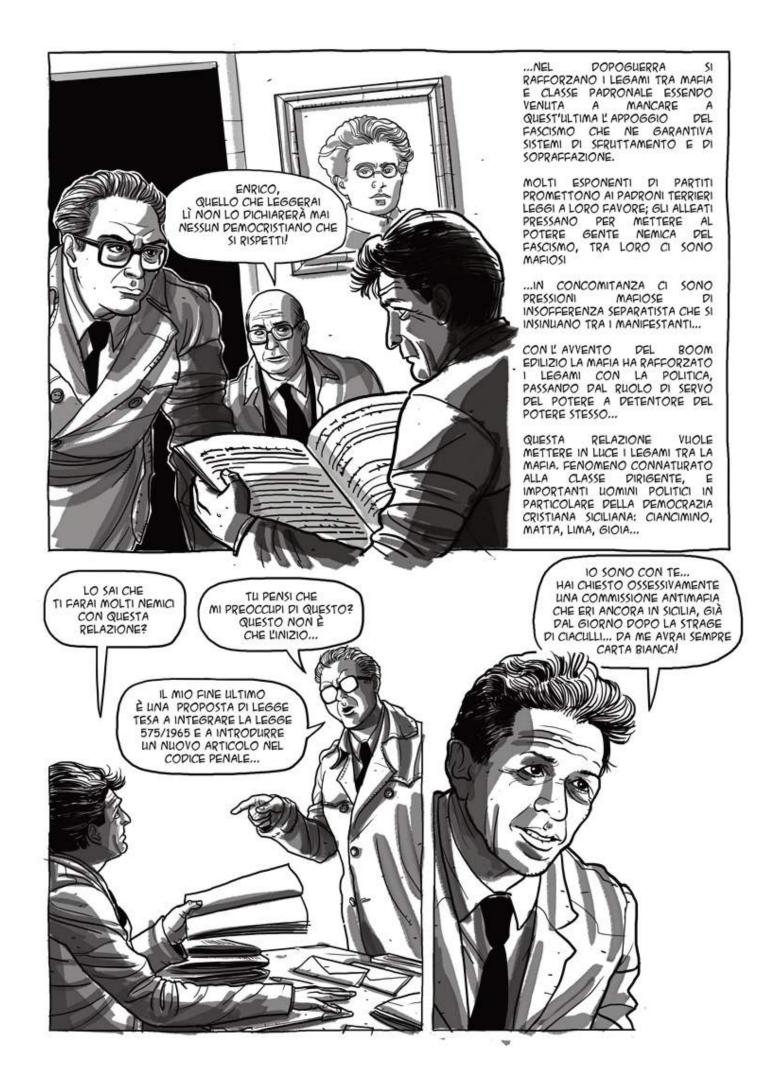












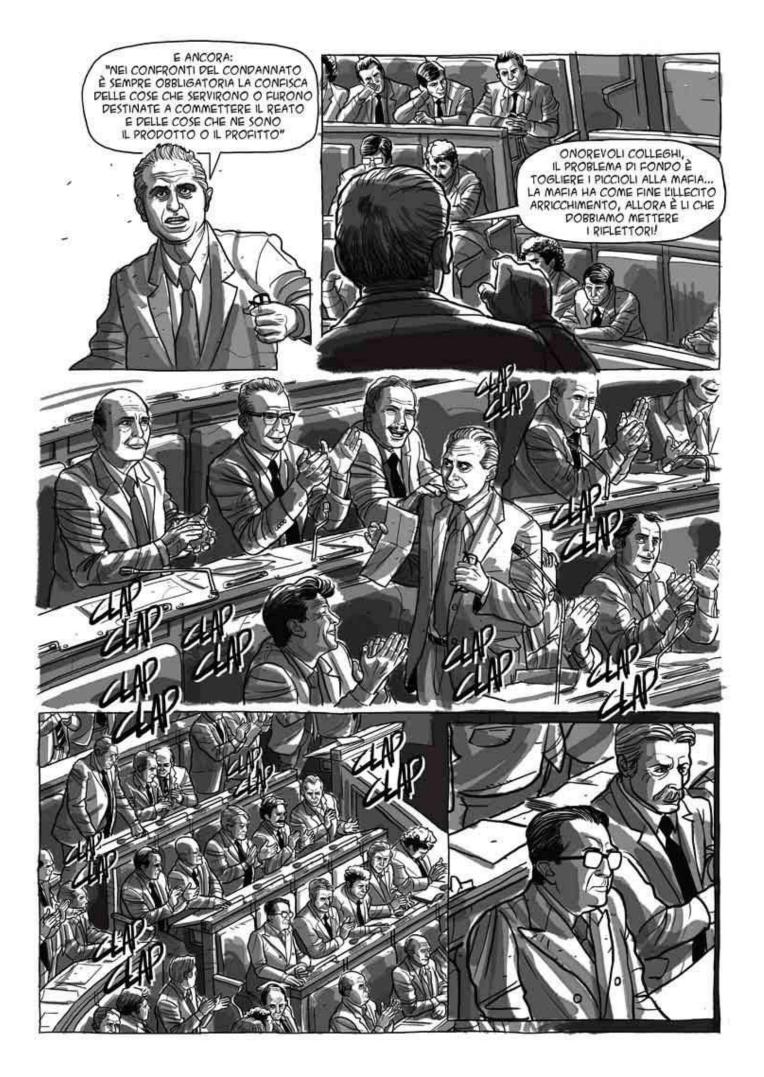


ONOREVOLI COLLEGHI, COMPAGNI... LA MIA PROPOSTA DI LEGGE È UN'INTEGRAZIONE ALL'ARTICOLO 416... PER QUESTO LA CHIAMERÒ 416 BIS: ASSOCIAZIONE MAFIOSA.

[...] "L'associazione è di tipo mafioso quando coloro che ne fanno parte si avvalgono della forza di intimidazione del vincolo associativo e della condizione di assoggettamento e di omertà che ne deriva per commettere delitti, per acquisire in modo diretto o indiretto la gestione o comunque il controllo di attività economiche, di concessioni, di autorizzazioni, appalti e servizi pubblici o per realizzare profitti o vantaggi ingiusti per sé o per altri ovvero al fine di impedire od ostacolare il libero esercizio del voto o di procurare voti a sé o ad altri in occasione di consultazioni elettorali.

[...] Se le attività economiche di cui gli associati intendono assumere o mantenere il controllo sono finanziate in tutto o in parte con il prezzo, il prodotto, o il profitto di delitti, le pene stabilite nei commi precedenti sono aumentate da un terzo alla metà.

Le disposizioni del presente articolo si applicano anche alla camorra e alle altre associazioni, comunque localmente denominate, che valendosi della forza intimidatrice del vincolo associativo perseguono scopi corrispondenti a quelli delle associazioni di tipo mafioso"

















L'INSTALLAZIONE DELLA BASE DEI CRUISE A COMISO TRASFORMEREBBE LA SICILIA IN UN AVAMPOSTO DI GUERRA IN UN MARE MEDITER-RANEO GIÀ PROFONDAMENTE SEGNATO DA PERICOLOSE TENSIONI E CONFLITTI!

E LA MAFIA POTREBBE MAI RESTARE ESTRANEA A QUESTO PROGETTO? LA MAFIA NE HA GIÀ SUBODORATO L' AFFARE. NON SOLO LA MAFIA SICILIANA, MA ANCHE LA ITALO-AMERICANA. LE PIÙ GROSSE FAMIGLIE MAFIOSE STANNO COMPRANDO TUTTI I TERRENI ATTORNO ALLA BASE!

TUTTO QUESTO L'HO GIÀ SPIEGATO AL PRESIDENTE SPADOLINI; GLI HO GIÀ AMPIAMENTE RELAZIONATO DI COME LA MAFIA SI STIA ES-TENDENDO PERICOLOSAMENTE IN CALABRIA, IN CAMPANIA, A ROMA, NEL TRIANGOLO INDUSTRIALE DEL NORD! LA VICENDA SINDONA DIMOSTRA I SUOI LEGAMI INTERNAZIONALI, CHE DISEGNANO UN NUOVO TRIANGOLO: PALERMO, MILANO, NEW YORK; HO GIÀ CHIESTO CHE IL GENERALE DALLA CHIESA VENGA NOMINATO PREFETTO DI PALERMO E CHE SE NE OCCUPI PERSONAL-MENTE CON POTERI SPECIALI!!!













HANNO AMMAZZATO PIO LA TORRE.

HANNO SPENTO CON VILE FEROCIA UNO DEI FIGLI MIGLIORI DELLA SIOLIA, UN COMUNISTA COERENTE RICCO DI LIMANITÀ E DI ENTUSIASMO.

HANNO STRONCATO UN GIOVANE COMPAGNO CORAGGIOSO COME DI SALVO.

VOGLIAMO GIUSTIZIA. VOGLIAMO VERITÀ PER TUTTI I CADUTI.

NESSUNO PENSI DI AVERO INTIMIDITO!

QUI QUESTA MATTINA ATTORNO A QUESTE DUE BARE C'È TUTTA L'ITALIA LIBERA E NUOVA, COL SUO PASSATO DI LOTTE E DI VITTORIE, COL SUO PRESENTE DI CORAGGIO E DI IMPEGNO, CON LA SUA SPERANZA PER FUTURO.

NOI DAVANTI AL FERETRO DI PIO PRENDIAMO IMPEGNO DI CONTINUARE CON FERMEZZA E INTELLIGENZA, CON OBIETTIVITÀ E CORAGGIO LA SUA LOTTA!!!









IL 3 SETTEMBRE 1982 DALLA CHIESA INSIEME ALLA MOGLIE VIENE LICCISO A PALERMO DA UN COMMANDO MAFIOSO. LA REAZIONE INDIGNATA DELL'OPINIONE PUBBLICA PORTÒ LO STATO AD APPROVARE, NEL GIRO DI VENTI GIORNI, L'ART. 416 BIS, CON LA DOPPIA FIRMA DI PIO LA TORRE E DEL DEMOCRISTIANO VIRGINIO ROGNONI, PER LA PRIMA VOLTA VIENE RICONOSCIUTO IL REATO DI ASSOCIAZIONE MAFIOSA.

... DA UN PUNTO DI VISTA GIURIDICO SIAMO ARRIVATI ALLA DEFINIZIONE DI "MAFIA, ASSOCIAZIONE PER DELINQUERE"

> DA VENTANNI NOI FACEVAMO GIÀ QUESTA DIFFERENZIAZIONE NEI PROCESSI...

C'È DA DIRE QUINDI CHE LA LEGGE ARRIVA ANCHE TARDI RISPETTO AL LAVORO DELLA MAGISTRATURA, NON POTENDO L'ASSOCIAZIONE MAFIOSA ESSERE IN ALCUN MODO UN' ASSOCIAZIONE A DELINQUERE SEMPLICE!

ANCORA, LA 240 DEL CODICE PENALE PREVEDE GIÀ LA FACOLTÀ DELLA CONFISCA DI TUTTO QUELLO CHE DERIVA DA UN REATO ...

PERÒ LA 416-BIS MIGLIORA LE NORME E LE INDAGINI PATRIMONIALI... NON VEDO QUINDI PERCHÉ CI SI DEBBA SCANDALIZZARE COME FANNO MOLTI POLITICI SE LINA LEGGE VIENE A POTENZIARE LA PRECEDENTE IMPONENDO L'OBBLIGO DI PROCEDERE AL SEQUESTRO PER I FRUTTI DI UN REATO MAFIOSO!

SIAMO UNO STATO DI DIRITTO E, LÀ DOVE NON SI ARRIVA COL PROCESSO PENALE, SUBENTRA LA LEGGE ROGNONIVLA TORRE CHE PREVEDE DELLE MISURE DI PREVENZIONE PER GLI INDIZIATI DI APPARTENERE ALLA MAFIA.

QUESTA LEGGE CI DÀ LA POSSIBILITÀ DI ESTENDERE LE INDAGINI A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE, NON ESSENDO IL FENOMENO SOLTANTO ISOLANO, MA CON DEI COLLEGAMENTI CON L'ITALIA INTERA CON LA CRIMINALITÀ INTERNAZIONALE, COME IN AMERICA DOVE UNA LEGGE PREVEDE GIÀ L' ASSOCIAZIONE MAFIOSA...

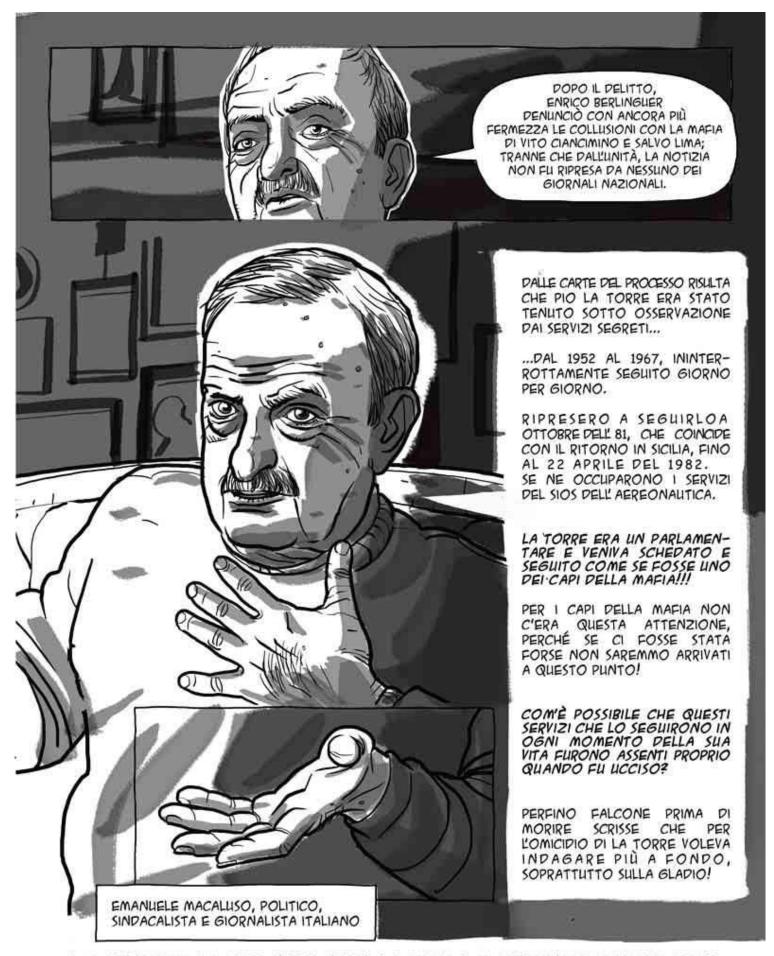


WIND AND WINDS

ROCCO CHINNICI, DA "OCCHIO APERTO SULLA REGIONE" DI VITTORIO LO BIANCO DEL 31 MARZO 1983".

FONDATORE DEL POOL ANTIMAFIA (LA CUI CREAZIONE È STATA POSSIBILE PROPRIO GRAZIE ALLA LEGGE ROGNONI LA TORRE), FU LUI A VOLERE ACCANTO A SÉ MAGISTRATI COME GIOVANNI FALCONE, PAOLO BORSELLINO E GIUSEPPE PI LELLO.

PERDERÀ LA VITA IN SEGUITO AD UN ATTENTATO MAFIOSO IL 29 LUGLIO 1983.



IL 12 GENNAIO 2007 LA CORTE D'ASSISE D'APPELLO DI PALERMO HA CONDANNATO GIUSEPPE LUCCHESE, NINO MADONIA, SALVATORE CUCUZZA, E PINO GRECO, COME AUTORI MATERIALI DELL'OMICIDIO DI PIO LA TORRE. DALLE RIVELAZIONI DI CUCUZZA, DIVENTATO COLLABORATORE DI GIUSTIZIA, È EMERSO CHE I MANDANTI FURONO SALVATORE RIINA, BERNARDO PROVENZANO, PIPPO CALÒ, BERNARDO BRUSCA E ANTONINO GERACI.



NEL MAGGIO DEL 1986, NASCE IL "CENTRO DI STUDI ED INIZIATIVE CULTURALI PIO LA TORRE". PERCHÉ, "IL PATRIMONIO LASCIATO DA PIO LA TORRE APPARTIENE A TUTTI I LAVORATORI, ALLA GENTE ONESTA, A TUTTI QUELLI CHE LOTTANO E OPERANO CONTRO LA MAFIA E CONTRO LO SFRUTTAMENTO, A TUTTI QUELLI CHE LAVORANO PER UNA SICILIA LIBERA E PRODUTTIVA E PER UN MONDO SENZA MISSILI E SENZA GUERRE".

A TUTT'OGGI SONO OLTRE 12.000 I BENI SEQUESTRATI ALLE MAFIE. OLTRE LIBERA, IL CUI PRESIDENTE ONORARIO È NANDO DALLA CHIESA, FIGLIO DEL GENERALE CARLO ALBERTO, 980 ASSOCIAZIONI IN TUTTA ITALIA SI OCCUPANO DI MEMORIA, FORMAZIONE, SPORT, PRODURRE NELLE TERRE CHE FURONO DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA.

GRAZIE ALLA LEGGE 109/96, CHE HA MIGLIORATO LA 416-BIS NELLA PARTE RIGUARDANTE LA CONFISCA DEI BENI MAFIOSI E IL SUO UTILIZZO SOCIALE, QUESTI RAGAZZI OGNI GIORNO TOLGONO UN PO' DI POTERE ALLA MAFIA, RIPORTANDOLO ALLA GENTE.

Mio padre Pio e il senso di responsabilità

Franco La Torre

o compiuto 55 anni il 25 giugno del 2011. L'età che mio padre non ha raggiunto. Mio padre, nato il 24 dicembre del 1927, è stato ucciso il 30 aprile del 1982; ne aveva, da pochi mesi, compiuti 54.

Non c'è tragedia peggiore per i genitori di quella di seppellire le creature alle quali hanno dato vita. Lo considerano un evento innaturale. Spesso è un'esperienza lacerante, che apre una ferita che può non rimarginarsi mai.

I figli devono fare i conti con l'idea della morte dei loro genitori, è naturale che, chi li ha messi al mondo, muoia prima di loro. Non sempre ci si arriva preparati, anche perché non sempre si desidera

Eppure, che la vita di mio padre fosse in pericolo – da quando era tornato in Sicilia, a Palermo, nell'autunno del 1981 - era evidente, a lui per primo.

Questa evidenza non gli aveva impedito di respingere tutti i ragionevoli e autorevoli tentativi, opposti alla sua decisione di tornare in Sicilia a combattere, in prima linea, la battaglia politica per il riscatto della sua terra.

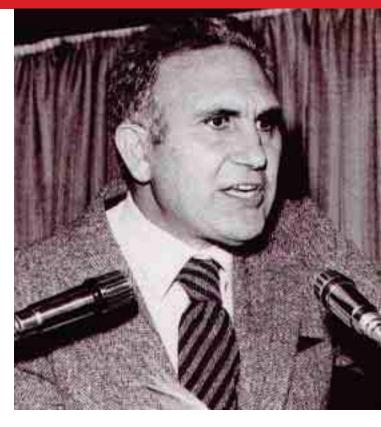
L'occasione era il congresso regionale del PCI, al quale era candidato alla segreteria. Era stato eletto dopo un confronto congressuale molto serrato, si doveva scegliere tra lui, un uomo dell'ala riformista, la destra del partito e un giovane, Luigi Colajanni, della sinistra.

Mia madre non l'aveva presa affatto bene, al punto che decise che si sarebbe divisa tra Roma e Palermo, per stare il più possibile accanto a lui. Sapeva bene che non avrebbe potuto fargli cambiare

La scelta di mio padre affondava le sue ragioni all'origine del suo impegno a fianco del popolo siciliano nella sua lotta per liberarsi dalla condizione di sottosviluppo e subalternità quando, giovane studente universitario, aveva deciso di aderire al PCI.

Ne avevamo parlato, in famiglia, del pericolo che comportava il ritorno di mio padre a Palermo e riuscivamo anche a riderci sopra, quando lui raccontava, con un tono incredulo, che aveva deciso di chiedere il porto d'armi, perché avrebbe dovuto comprare e tenere con sé una pistola, che non avrebbe mai imparato ad usare. Parlare non serviva a farsene una ragione, per lo meno scacciava l'angoscia. Non ci parlava, invece, dei segnali che avvertiva. Al massimo li condivideva con mia madre e cercava di condurre la sua vita normalmente, la cosa migliore per tutti. Riusciva a farlo. anche perché in quegli anni non venivano adottate le misure di sicurezza, utilizzate oggi per proteggere le persone più esposte, anche se non in grado di garantirne l'incolumità, che condizionano abitudini e stili di vita di coloro ai quali sono applicate.

Ero consapevole del fatto che mio padre correva il rischio di essere ucciso dalla mafia e che il rischio fosse concreto. Ero anche consapevole del fatto che mio padre avesse valutato il rischio e lo avesse ritenuto accettabile, per l'obiettivo che voleva raggiungere, la responsabilità che si era assunto, l'impegno che ne derivava, perché non considerava il suo come un atto di eroismo, ma una



scelta politica.

Tutto ciò mi faceva vivere la sua decisione come naturale, ovvero rispondente alla sua natura, a come lo conoscevo: un padre coerente, perché questo era il suo modo di dare un senso alla sua vita.

Avevo conosciuto anche il suo senso di responsabilità e la domanda è: che responsabilità può esserci in una scelta che comprende il rischio di venire uccisi? La responsabilità che deriva dall'assunzione di una scelta che si ritiene possa avere effetti di straordinaria rilevanza ed effetto, nella consapevolezza che questi effetti colpiranno interessi di persone che faranno di tutto per evitare che quella scelta produca i risultati attesi. Nessuno glielo aveva chiesto e molti avevano cercato di fargli cambiare idea.

lo non fui tra quelli, perché sapevo che la cosa non riguardava me, ma soltanto lui. Noi ormai eravamo diventati adulti: mio fratello Filippo, di quasi sei anni più grande di me, avviato alla carriera di medico universitario, aveva messo su famiglia con due figli, io lavoravo da anni in una radio privata e non davo alcun problema particolare. Mia madre aveva scelto di seguirlo.

Tutto ciò non ha reso più sopportabile il dolore, forse ha mitigato il senso di colpa che mi ha colpito, perché non potevo prevedere che sarebbe successo quando ancora avremmo potuto condividere e dirci tante cose. Non abbiamo avuto più l'opportunità di farlo, perché mio padre è stato ucciso quando non aveva ancora compiuto 55 anni.

Mio padre Rosario e un sorriso da ricordare

Tiziana Di Salvo

vevo appena 11 anni quando il 30 Aprile del 1982 ho perso mio padre nell'attentato mafioso contro Pio La Torre. Oggi ne ho 41, ma quando penso a mio padre i miei sentimenti ritornano ad essere quelli della bambina che ero allora, come fossero rimasti congelati a quel momento. I miei ricordi di lui sono pochi, anche perché lo vedevo raramente, visto che lui era sempre in giro per lavoro e tornava a tarda notte. Mia madre lo aspettava sempre sveglia, lavorando anche lei, per poter avere l'occasione di passare un pò di tempo con lui prima di crollare entrambi esausti.

Certamente ricordo che mio padre era un ragazzo allegro, sempre con la battuta pronta, di quelli che se li incontri poi te li ricordi. Gli piaceva viaggiare, immagino, visto che a volte passavamo il tempo sfogliando depliant di camper e roulotte, immaginando i viaggi che avremmo fatto insieme in giro per il mondo. Gli piaceva fare le cose in modo improvvisato. Una sera eravamo da mia zia a pianificare il viaggio che avremmo iniziato l'indomani, ma si rideva e nessuno aveva sonno e così ci convinse a partire quella notte stessa per poter fare colazione l'indomani con le famose granite di Capo D'Orlando, al caffè e con la panna sopra.

Poi, qualche mese prima dell'attentato, cambiò per sempre. Non rideva e scherzava più come prima e diventò nervoso e sospettoso.

Forse il ricordo che è rimasto maggiormente impresso nella mia memoria riguarda proprio il giorno dell'attentato. Quella mattina lui mi accompagnò a scuola, come faceva spesso. Ma eravamo in ritardo e trovammo i cancelli chiusi.

Lui si infuriò come non lo avevo mai visto. lo gli dicevo che non era un problema, che sarei stata contenta di andare insieme a lui. Gli dicevo che poteva lasciarmi al Regionale (l'allora sede regionale del PCI) dove conoscevo tante persone e lo avrei aspettato lì. Ma lui non mi sentiva neppure, tanto era preso dai suoi pensieri.

Probabilmente sapeva di essere in ritardo e sapeva che non poteva portarmi con se. Fece un baccano tale, che alla fine aprirono i cancelli della scuola e mi fecero entrare. Neanche due ore dopo qualcuno venne a prendermi a scuola e da allora la mia vita cambiò definitivamente...



La sfida di raccontare Pio La Torre a fumetti

Antonella Lombardi

a sfida era tutta in una frase: «come raccontiamo ai ragazzi chi era Pio La Torre?». Mica facile, specie se il genere scelto ■è quello dei fumetti, se lo scenario vissuto dal personaggio è complesso e attraversa gli ultimi decenni di storia contemporanea, e ancora più complicato se pensi che dovrai raccontare la carne e il sangue d'Italia, con epiloghi talmente dolorosi da farti entrare in punta di piedi nelle storie private delle persone.

E poi chi era Pio La Torre, deputato del Pci e primo parlamentare ucciso da cosa nostra a Palermo il 30 aprile del 1982? Come parlava, com'era con gli altri? «Noi comunisti non siamo di quelli che hanno riscoperto la mafia dopo la strage di Ciaculli, piangendo lacrime di coccodrillo e chiedendo ipocritamente il pugno di ferro contro la Sicilia; ecco perché noi abbiamo subito indicato come campo di ricerca i legami tra mafia e politica, mafia e forze economiche, mafia e apparato statale ed enti pubblici che operano nell'ambito della regione siciliana». Così parlava nell'aprile del 1964 Pio La Torre, rivolgendosi ai suoi colleghi dell'assemblea regionale siciliana. Un uomo coraggioso e intransigente, coerente e appassionato, sia che si trattasse di denunciare gli abusi amministrativi che di prendere posizione sulla guerra del Vietnam. Ed è da interventi come questi che è cominciata la stesura de "La marcia di Pio", storia a fumetti di un uomo che si è speso in prima persona, insieme al fedele autista e militante Rosario Di Salvo, perché le cose in Sicilia cambiassero. Una lezione riscoperta proprio nel trentennale della scomparsa, grazie al Centro Pio La Torre e alla sensibilità degli autori del fumetto, lo sceneggiatore Nico Blunda e il disegnatore Giuseppe Lo Bocchiaro (nella foto accanto).

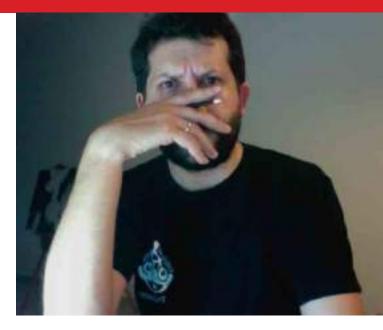
Il volume è arricchito dai contributi dei figli delle due vittime, Franco La Torre e Tiziana Di Salvo e il soggetto è liberamente ispirato al testo "Pio La Torre, orgoglio di Sicilia", scritto da Vincenzo Consolo. Nelle 40 tavole si scoprono gli anni della militanza nel Pci e nel sindacato, le lotte per l'assegnazione delle terre ai contadini contro lo sfruttamento dei proprietari terrieri, la protesta contro l'installazione dei missili Nato nella base militare di Comiso, in provincia di Ragusa, fino alla proposta di legge che introdusse il reato di associazione mafiosa e la norma che ha previsto la confisca dei beni ai mafiosi.

A raccontarci il "dietro le quinte" sono ora gli autori, Giuseppe Lo Bocchiaro e Nico Blunda in guesta intervista doppia.

Prima di mettervi al lavoro che idea avevate di Pio La Torre e come si è trasformato dopo?

Nico: «Sinceramente pensavo a lui come ad un burocrate. Onesto, preparato, audace, innovativo, coraggioso, ma pur sempre un "uomo delle carte". Documentarmi e scriverne, invece, mi ha fatto scoprire i dettagli di un uomo sorprendente, d'avventura, in prima linea, uno che la mafia l'ha guardata in faccia, per la strada e nelle stanze del potere. Alla fine ho capito che solo uno come lui avrebbe potuto concepire la bellezza della legge di confisca dei beni ai mafiosi».

Giuseppe: «Lavorare al racconto della storia politica e umana di La Torre mi ha fatto comprendere come sia importante aumentare le occasioni per i nostri esercizi di memoria. Riscoprirne la storia politica nel suo senso più alto è entusiasmante per una generazione come la mia, orfana di miti e disillusa ogni giorno di più. Dalla figura sbiadita che avevo in testa di un politico del vecchio partito comunista, sono passato all'immagine viva di un ragazzo che nella



Sicilia degli anni '50 ha animato una rivoluzione e ha continuato la sua marcia senza mai ritirarsi o stancarsi».

Quanto avete attinto al testo teatrale di Consolo e cosa vi ha colpito di più?

Nico: «Ho cercato di farmi condizionare poco dal testo di Consolo, per questo ho scelto di leggerlo dopo la prima stesura della sceneggiatura e l'ho subito trovato meraviglioso, di impatto. Ho fatto riferimento a quel testo per alcuni dialoghi. Non so se è mai stato fatto, ma mi piacerebbe vederlo recitato da ragazzi delle medie, osservare come loro sentono la forza di quelle parole».

Giuseppe: «E' un testo splendido e in generale guando racconti la storia di La Torre ti rendi conto di stare parlando della Storia con la 'S' maiuscola della sinistra italiana, fatta di nomi e facce fondamentali degli ultimi 60 anni».

Quali parti sono risultate più difficili o emozionanti?

Giuseppe: «Di grande difficoltà è stata la parte legata alle lotte contadine e all'occupazione delle terre. Il lavoro di preparazione è stato notevole e, grazie al materiale fotografico fornitoci dal Centro Pio La Torre, ho potuto "appropriarmi" dei volti e delle espressioni dei contadini in lotta. Le singole facce sono divenute parte del racconto visivo, e questo è molto importante quando si fa un fumetto storico. È stata la parte forse più emozionante perché è un argomento storico poco (o per nulla) trattato all'interno del genere fumetto, così come la sequenza che preannuncia il "Sacco di Palermo" che, presumo, non avesse ancora avuto una traduzione a fumetti».

Nico: «Come mi era già successo quando mi sono cimentato con il libro su Mauro Rostagno la parte più difficile per me è stata descrivere la morte... sono scene dalle quali tendo sempre a distaccarmi perché sono vere, reali. Non stiamo raccontando un romanzo di fantascienza, ma un pezzo di storia realmente accaduto e che fa male. Molto emozionante è stata anche la presentazione della legge Rognoni - La Torre alla Camera e che poi portò all'introduzione nel nostro codice penale

Il punto di vista degli autori



dell'articolo 416 bis. Avevo gli occhi lucidi mentre la scrivevo e la immaginavo... In quel testo c'è il sacrificio di un uomo per la sua terra e per l'Italia tutta. Molti non si rendono conto di quanto sia fondamentale per questo Paese, di come ne abbia cambiato la storia e portato verso una coscienza legale più ampia. Quel momento per me rappresenta uno di quei bivi storici per cui poi ti rendi conto che se non fosse avvenuto si sarebbe andati da tutt'altra parte».

Quali aspetti del carattere di Pio vi sono piaciuti di più?

Nico (nella foto sopra): «La tenacia e la perseveranza. Accanto a lui non potevi permetterti di essere superficiale, curava i dettagli e i particolari di ogni cosa. Uno degli aspetti che ho cercato di trasmettere nel fumetto è quel suo voler sempre essere pronto a tutto e in prima linea. C'è una testimonianza di un suo amico e compagno di partito che diceva di essere chiamato da Pio La Torre al telefono ogni mattina all'alba per sapere aggiornamenti su alcuni dati. Ovviamente veniva colto impreparato perché appena sveglio, così imparò ad andare a letto con i dati della sera prima accanto al comodino, in modo da non farsi cogliere di sorpresa».

Giuseppe: «Sicuramente quello sguardo sempre pieno di entusiasmo. Allo stesso modo è stato divertente descrivere alcuni passaggi in cui la «palermitanità» di La Torre è uscita con forza, definendo un carattere sempre 'sulle spine' ma ricco di ironia: quando Pio entra in sezione per incontrare Paolo Bufalini e Giuseppe Miceli la sua battuta è "allora, si tampasìa di mattina qua?" (come dire, per scherzo, "state a perdere tempo?") che denota la voglia di stare assieme in allegria ai vecchi compagni, ma anche la necessità di riprendere subito la sua lotta».

La vera sfida è stata trasformare il personaggio di carta in uno reale e raccontare uno scenario siciliano molto complesso. Come avete allenato il vostro sguardo?

Giuseppe: «La mia esperienza precedente su Rostagno mi ha immerso per la prima volta nel lavoro di ricerca che un disegnatore deve fare per dare "sostanza" e verosimiglianza alla storia raccontata. In quel caso era stato complesso passare dal '68 di Trento all'India della comunità degli arancioni fino alla Trapani della mafia e della droga. Con Pio La Torre si è trattato di descrivere invece una maturazione nella coerenza dei luoghi e dell' attività politica.

In generale mi piacerebbe che con la nostra storia riuscissimo a trasmettere la meraviglia che abbiamo provato noi verso un personaggio la cui vita è stata così entusiasmante e capace di rimanere coerente nel passaggio tra la rivoluzione contadina e le marce contro la base Nato di Comiso».

Nico: «I timori sono sempre gli stessi: parlare di un personaggio storico realmente esistito a persone che lo hanno conosciuto e farlo con il dovuto rispetto. Questo è l'uomo che ho conosciuto io attraverso non solo quello che ha fatto, ma anche attraverso le testimonianze di amici, familiari, anche 'antagonisti' politici. Un uomo che ha saputo sorprendermi in ogni azione della sua vita.

Come vorreste che lo ricordassero i ragazzi che non sanno niente di Pio La Torre e magari lo scoprono dalle vostre pagine per la prima volta?

Nico: «Mi piacerebbe che i ragazzi si riscoprissero rivoluzionari leggendo di Pio, che si riscoprissero cittadini orgogliosi e trovassero quella forza di alzare la testa che magari non ha avuto la generazione dei loro genitori. Mi piacerebbe inoltre che la lettura del nostro libro sia per loro uno stimolo a leggere e informarsi di più. Il nostro è solo un input (non abbiamo la pretesa di aver detto tutto, non ci saremmo mai potuti riuscire), per conoscere veramente il passato e poter progettare un futuro insieme ai loro coetanei.

Giuseppe: «Questo lavoro mi ha restituito l'immagine di un ragazzo che capisce che la politica è una cosa bella e che attraverso di essa può cambiare sul serio la qualità di vita della gente che gli sta attorno: e ci crede a tal punto da farlo con dedizione senza mai arrendersi, senza mai deviare il suo percorso. Un ragazzo che cresce e diventa maturo ma conserva uno sguardo che a trovarcisi davanti oggi, nel disastro del quadro politico nazionale e siciliano della sinistra, mette i brividi».

A chi regalereste questo fumetto?

Nico: «Ad ogni politico di sinistra, perché ricordi per cosa è morto chi è venuto prima di lui, e perché abbia presente da dove viene per non smarrire la via per il futuro. E ad ogni siciliano adulto che voglia tenere a mente quali valori vale la pena trasmettere ai ragazzi».

Giuseppe: «A mia figlia, nata nei mesi finali di lavorazione di questo fumetto, sperando che da grande non smetta mai di esercitare curiosità e memoria».





Saluto del sindaco

Leoluca Orlando

Intervengono:

Nando Dalla Chiesa Alfonso Giordano Vito Lo Monaco Piergiorgio Morosini



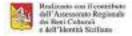
presenterà il docufilm "Generale" dedicato al nonno

Consuelo Lupo e Gabriello Montemagno

leggeranno l'intervista del 10 agosto 1982 di Giorgio Bocca al prefetto Cario Alberto Dalla Chiesa



MARTEDÌ 4 SETTEMBRE 2012 ore 18.00 Sala De Seta Cantieri Culturali alla Zisa, PALERMO







Destina il 5 per mille al Centro studi "Pio La Torre" che da sempre è impegnato a spezzare il nodo mafia – mala economia – mala politica, seguendo l'insegnamento di Pio e di quanti hanno perso la vita per la liberazione della Sicilia e del Paese. Il Centro studi esprime l'antimafia riflessiva e critica, rifugge ogni retorica e, con la collaborazione di giovani volontari, studiosi e ricercatori, promuove nelle scuole e nella società una coscienza antimafiosa.

Nel 2011 sono state svolte 37 iniziative, tra cui quelle del progetto educativo antimafia, seguito da 96 scuole medie superiori italiane e da circa 9.000 studenti. Inoltre nello stesso anno il Centro vanta la realizzazione e pubblicazione di due ricerche e la diffusione del nostro settimanale online "Asud'Europa" con oltre 40.000 lettori.

Il Settimanale è disponibile ogni lunedì sul sito www.piolatorre.it e viene stampato solo in particolari occasioni.

Contribuisci con il tuo 5 per mille alla lotta contro la corruzione e le mafie ed i loro intrecci con la politica.