

Indice

9	Premessa	
	<i>America Latina: l'identità e la maschera</i>	
13	Parte prima	
15	1. Ragioni della maschera	
15	1.1. Distruzione come unità	
20	1.2. Letteratura come costruzione	
28	2. Gli archetipi dell'emarginazione	
28	2.1. L'indio	
34	2.2. Il <i>gaucho</i>	
41	2.3. L'immigrante	
48	3. Uno spazio per il mito	
48	3.1. La natura: barbarie e paradiso	
52	3.2. Dal grande villaggio alla città componibile	
56	3.3. Le fondazioni mitiche	
61	4. I confini della realtà	
61	4.1. La meraviglia di ogni giorno	
69	4.2. Un brivido inusuale	
77	5. La realtà senza meraviglia	
77	5.1. Dittature	
83	5.2. Esili	
91	5.3. Silenzi	
96	6. Segni d'identità	

- 96 6.1. La conquista della parola
- 105 6.2. Lo sguardo degli altri

113 Parte seconda

- 115 Jorge Luis Borges (I)
- 122 Jorge Luis Borges (II)
- 125 Juan Bosch
- 131 Alejo Carpentier
- 139 Julio Cortázar
- 146 Eduardo Galeano
- 157 Ernesto Sabato
- 161 Manuel Scorza
- 175 David Viñas (I)
- 181 David Viñas (II)
- 186 Rodolfo Walsh
- 191 Appendice. Note biobibliografiche
- 221 Indice dei nomi