

## Indice

<i>Illustrazione del problema</i>	7
<i>Notizie sui testi e sulle fonti</i>	35
<i>B. Croce</i> L'umanità e la natura	38
<i>E. De Martino</i> Intorno a una storia del mondo popolare subalterno	41
<i>A. Banfi</i> La cultura popolare	57
<i>A. Gramsci</i> Osservazioni sul folklore	64
<i>F. Fortini</i> Il diavolo sa travestirsi da primitivo	72
<i>C. Luporini</i> Intorno alla storia del « mondo popolare subalterno »	74
<i>E. De Martino</i> <i>C. Luporini</i> Ancora sulla « Storia del mondo popolare subalterno »	90
<i>A.M. Cirese</i> Il volgo protagonista	96
<i>E. De Martino</i> Il folklore progressivo	101
<i>V. Santoli</i> Tre osservazioni su Gramsci e il folklore	104
<i>E. De Martino</i> Gramsci e il folklore	109
<i>E. De Martino</i> Mondo popolare e cultura nazionale	113
<i>E. De Martino</i> Etnologia e cultura nazionale negli ultimi dieci anni	115
<i>P. Toschi</i> Sugli studi di folklore in Italia	131
<i>E. De Martino</i> Per un dibattito sul folklore	135
<i>V. Santoli</i> La duplice genealogia e l'unità istituzionale del folklore	139

<i>A. Occhetto</i> Canti antichi e uomini d'oggi	142
<i>V. Lanternari</i> Un problema di metodo: lo studio dei rapporti fra cristianesimo e religioni etniche	145
<i>A.M. Cirese</i> Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori	151
<i>F. Alberoni</i> Folklore	165
<i>A. Rossi</i> Le feste dei poveri	176
<i>C. Bermani</i> Note sull'« altra cultura »	186
<i>G. Bosio</i> Comunicazioni di classe e cultura di classe	201
<i>L. Lombardi Satriani</i> Antropologia culturale e analisi della cultura subalterna	211
<i>C. Bermani</i> Dieci anni di lavoro con le fonti orali	227
<i>T. Seppilli</i> La ricerca sulle tradizioni popolari e il suo uso sociale nel quadro di una politica democratica dei beni culturali	242
<i>Bibliografia</i>	249