INDICE GENERALE

INTRODUZIONE 1. L'emergenza degli anni ottanta 2. Per una storia della mafia 3. Il peso del passato 4. Antimafia	5 5 10 14 19
LA MAFIA TRA STEREOTIPO E STORIA	
LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CRIMINALITÀ IN PROVINCIA DI CALTANISSETTA 1. I regni della mafia 2. Sulle tracce dei briganti 3. Nuovi strumenti di rilevazione 4. Una lettura politica 5. Prefetti, notabili e polizia	29 29 34 39 42 46
BANDITI E MAFIOSI DOPO L'UNITÀ 1. Un pentito tra brigantaggio ed eversione politica 2. Lo stato brigante 3. Le molte occasioni dell'accumulazione: l'abigeato 4. I signori delle zolfare 5. Una classe dirigente per il nuovo stato 6. Cavalieri erranti e ladri di contrada 7. Il partito dei briganti 8. Riti e miti del brigantaggio 9. La caccia ai briganti 10. La società civile alla riscossa 11. Il processo	53 53 62 66 68 72 76 80 84 88 92 95
	287

12. Le amare conclusioni di un procuratore del re13. Una «cura omeopatica» per il brigantaggio14. Bande e cosche	99 101 105
GABELLOTTI E NOTABILI	
NELLA SICILIA DELL'INTERNO	117
1. La prospettiva del secondo dopoguerra	117
2. Il patriarca di Villalba	118
3. Mafioso o notabile?	
4. Il blocco separatista-mafioso	122 125
5. L'attentato di Villalba	127
6. Bernardo Mattarella alla conquista dei ceti medi rurali	130
7. Cos'è nuovo e cos'è vecchio?	134
8. I nuovi mafiosi: Salvatore Giuliano e Luciano Leggio	139
MAFIA A DISPENSE, TRA FICTION E REALTÀ	143
1. Realtà e racconto	143
2. Sicilianità immutabile?	147
3. Immaginario mafiologico	156
4. Salvatore Giuliano e il sogno americano	159
MAFIA, POLITICA, STATO	167
1. L'oggetto e il contesto	167
2. Le polemiche sul terzo livello	174
3. Cosa nostra a Catania	180
STEREOTIPO	193
Bibliografia	200
2. Carolina de la carolina del carolina de la carolina de la carolina del carolina de la carolin	200
INTERROGATORIO DI ANGELO PUGLIESE	201
INDICE DEI NOMI	279

Finito di stampare nel mese di aprile 2000 per conto dell'Editore Salvatore Sciascia di Caltanissetta dalla Tipografia Lussografica di Caltanissetta

BIBLIOTECA
Centro Studi Pio La Torre
N. INV. 1052