

Indice

	p.
Presentazione, di Francesca Rispoli	5
Prefazione, di Patrizia Meringolo	6
Introduzione, di Fabrizio Battistelli	9
1. Il progetto di ricerca	12
1.1. Le ipotesi della ricerca	14
1.2. Il questionario	15
1.3. Il campione	17
1.4. L'analisi dei dati	20
2. Il questionario strutturato	24
2.1. Gli intervistati: caratteristiche socio-demografiche	24
2.2. Percezione e contrasto del fenomeno mafioso	29
2.3. La rappresentazione della mafia tra informazione e fiction	41
2.4. Conoscenza, atteggiamenti e attività scolastiche	44
2.5. I modelli di relazione tra variabili: uno sguardo di sintesi	57
3. Sicurezza e cultura della legalità	72
3.1. La percezione della sicurezza	72
3.2. L'uso responsabile del denaro	81
3.3. Cultura della legalità e fiducia nelle istituzioni	87
3.4. Sicurezza e cultura della legalità: uno sguardo d'insieme	97
4. Le storie di mafia	95
4.1. Il testo: lunghezza, ricchezza, caratteristiche degli autori	95
4.2. Il metodo: l'analisi dei testi	96

4.3.1. L'immaginario degli studenti toscani: contenuti, personaggi, segmenti e parole chiave	98
4.3.2. Differenze nei testi e profili lessicali in Toscana	104
4.3.3. Tra informazione e stereotipi in Toscana: una visione di sintesi	111
4.4.1. L'immaginario degli studenti del Lazio: contenuti, personaggi, segmenti e parole chiave	116
4.4.2. Differenze nei testi e profili lessicali nel Lazio	121
4.4.3. Tra informazione e stereotipi nel Lazio: una visione di sintesi	127
4.5 Alcune considerazioni di sintesi	131
5. Conclusioni	134
Riferimenti bibliografici e web	138
Postfazione, di Nando Dalla Chiesa	140