

Indice

p.	vi	Premessa
		Introduzione
3		1. Il genio ha lasciato la lampada
4		2. Parole che hanno perso potere
6		3. L'invenzione di Atene
8		4. La costituzionalità del limite
10		5. La secolarizzazione delle competenze
11		6. La retorica del possibile e l'uso degli immaginari
13		7. La città tra spettacolo e finzione
16		8. Il difficile matrimonio tra patrimonio e democrazia
18		9. La democrazia non è «partecipazione comune» e la città non è mai la sua messa in scena
20		10. Una sobria inquietudine
		I. Città e democrazia: meditazioni forse inattuali
25		1. Patrimoni... matrimoni
29		2. L'autorità come risposta alla complessità
34		3. Maggioranza, competenza e proprietà
42		4. Cittadinanza e cittadini
		II. La democrazia e la costruzione del limite
45		1. Il limite come condizione dell'esercizio della cittadinanza e come rischio di omologazione dello spazio
48		2. La difficile quadratura della griglia e le radici greche della distanza tra polis e chora
52		3. La necessità di un modello e la difficoltà di decidere senza una teoria del valore
55		4. Limiti, morfologie e forme di una democrazia debole
		III. La piazza fisica e virtuale: un luogo o una parola?
61		1. Eccezione e trascrizione di regole
64		2. Arena e agorà
70		3. Piazza e pedagogia sociale

		IV. Il difficile equilibrio tra tirannia di un valore e costruzione della città
75		1. Razionalità urbana e legacy storica
85		2. Piani, razionalità, deliberazione
88		3. Professioni, attori, azioni
91		4. Immaginari e immagini
94		5. Le parole degli storici
		V. L'uso politico del passato tra ricerca di identità e crisi della cittadinanza
99		1. Memoria e prova
103		2. Le questioni che segnano la patrimonializzazione
106		3. Modernizzare o indigenizzare la modernità?
111		4. Si può rovesciare la deriva antidemocratica della mercificazione dei prodotti patrimoniali?
		VI. Il vuoto e la testimonianza: la parabola della sostituzione
119		1. Il vuoto e il lutto
121		2. Archeologia industriale versus patrimonio
		VII. La città industriale tra memoria comandata e contemporaneità svuotata
131		1. La crisi della razionalità industriale nel «vuoto» dei diritti
139		2. Cosa è testimonianza di un vuoto? L'officina di Vulcano e la messa in discussione dei suoi simulacri
		Postfazione
		Sotto la tenda di Abramo... non rimane nessuno
149		1. Premesse
151		2. Legacy e authority
153		3. Morfologie e figure
155		4. La terzietà
157		5. Accompagnamento e ruolo degli immaginari e delle carte
158		6. La difficile partita della qualità
165		Indice dei nomi