

Introduzione *di Giovanni Fiandaca e Salvatore Costantino* v

## PARTE PRIMA Evoluzione storica del fenomeno mafioso

Mafia, Stato e società nella Sicilia contemporanea: secoli XIX e XX *di Paolo Pezzino* 5

1. Introduzione, p. 5 - 2. Le origini della mafia, p. 10 - 3. Mafia, politica, economia, p. 17 - 4. L'espansione della mafia, p. 25 - 5. Conclusioni, p. 28

Omertà e pentitismo, ieri e oggi *di Salvatore Lupo* 32

Struttura, dimensioni e caratteristiche dei fenomeni di criminalità organizzata in Campania negli anni Novanta *di Amato Lamberti* 41

1. Situazione complessiva, p. 41 - 2. La polverizzazione delle «famiglie», p. 44 - 3. Criminalità, grandi appalti, economia diffusa, p. 50 - 4. Mercato politico e mercato criminale, p. 53 - 5. Controllo e governo del territorio, p. 59

Per una storia dell'antimafia *di Francesco Renda* 65

## PARTE SECONDA Mafia, politica, istituzioni

Mafia e Stato. Alcune riflessioni metodologiche sulla costruzione del problema e la progettazione politica *di Alessandro Baratta* 95

La mafia come soggetto politico. Ovvero: la produzione mafiosa della politica e la produzione politica della mafia *di Umberto Santino* 118

1. Premessa: troppa mafologia e poca ricerca, p. 118 - 2. Un paradigma della complessità, p. 121 - 3. La mafia come soggetto politico. Doppia mafia in doppio Stato, p. 125 - 4. Come si configura la produzione mafiosa della politica, p. 128 - 5. La produzione politica della mafia: dalla «legalizzazione della mafia» all'interazione sistemica tra criminalità istituzionalizzata e istituzioni criminali, p. 133 - 6. Il problema del terzo livello, p. 137 - 7. Prospettive: dalla contrapposizione Est-Ovest all'aggravamento del divario Nord-Sud. La diffusione del modello mafia, p. 139

La mafia tra mercato e Stato: una proposta di analisi *di Raimondo Catanzaro* 142

1. Due tipi di crimine organizzato, p. 142 - 2. La protezione mafiosa, p. 144 - 3. Domanda e offerta di protezione, p. 146 - 4. Conclusioni, p. 147 - Riferimenti bibliografici, p. 148

Politica, amministrazione ed egemonia mafiosa nelle regioni meridionali: è possibile rompere il circolo? *di Gaetano Silvestri* 149

Le mafie, la mafia. Una prima lettura del rapporto tra forme organizzate di criminalità e strategie di contrasto *di Ernesto U. Savona* 158

1. Premessa, p. 158 - 2. Due storie parallele che ogni tanto si incrociano: Cosa Nostra americana e la mafia in Italia, p. 160 - 3. Mafie recenti ma evolute: i cartelli colombiani, p. 164 - 4. Quali strategie per quali mafie?, p. 168 - Riferimenti bibliografici, p. 172

### PARTE TERZA Mafia, diritto, criminologia

Il difficile confine tra responsabilità politica individuale e responsabilità penale *di Guido Neppi Modona* 177

1. I mutamenti in atto nei rapporti tra responsabilità penale e responsabilità politica, p. 177 - 2. La posizione della Commissione parlamentare antimafia, p. 180 - 3. I caratteri generali della responsabilità politica, p. 181 - 4. I caratteri costitutivi della responsabilità politica istituzionale, p. 184 - 5. I nuovi confini della responsabilità politica individuale, p. 188

Le contiguità alla mafia tra partecipazione, concorso in associazione mafiosa e irrilevanza penale *di Carlo Federico Grosso* 192

1. Partecipazione e concorso eventuale in reato associativo: le posizioni della giurisprudenza e della dottrina, p. 192 - 2. Le ragioni della individuazione di una figura autonoma di concorso eventuale in reato associativo. Pregi e difetti di una categoria a contenuto necessariamente elastico, p. 197 - 3. La contiguità politica. I riflessi della nuova definizione di associazione di tipo mafioso e della nuova fattispecie di voto di scambio politico mafioso di cui alla legge 7 agosto 1992, n. 356 sulla problematica della partecipazione e del concorso eventuale in reato associativo, p. 200 - 4. La contiguità imprenditoriale, p. 206 - 5. La contiguità professionale. Cenni sul possibile coinvolgimento di singoli magistrati sul terreno del concorso in associazione di tipo mafioso, p. 211 - 6. Osservazioni conclusive, p. 215

### PARTE QUARTA Mafia ed economia

La protezione mafiosa *di Diego Gambetta* 219

1. La differenza specifica, p. 221 - 2. Protezione, violenza, fiducia e giustizia, p. 223 - 3. Protezione ed estorsione, p. 224 - 4. Un esempio di protezione, p. 227 - 5. Le origini della mafia, p. 228

La criminalità organizzata come freno allo sviluppo economico *di Vincenzo Li Donni* 232

1. La mafia come impresa economica nel tessuto sano dell'economia, p. 232 - 2. La territorialità, p. 234 - 3. La dimensione, p. 235 - 4. Il fenomeno delle rendite e la criminalità, p. 237 - 5. Dal punto di vista economico occorre estirpare la formula organizzativa della criminalità, p. 241 - 6. Conclusioni, p. 243

Mafia ed economie locali: un approfondimento dei tradizionali modelli d'analisi *di Mario Centorrino* 245

Riferimenti bibliografici, p. 256

Dalla camorra impresa alla camorra impresa. Alcune riflessioni su cause e contesti *di Marcella Marmo* 258

1. Cortocircuiti tra passato e presente, p. 258 - 2. Tradizione/modernità, p. 259 - 3. Stato/mercato, p. 262 - 4. Quale mercato?, p. 266 - 5. L'osservatorio napoletano: letture politiche, p. 270 - 6. La camorra nei mercati dell'Ottocento, p. 276 - Riferimenti bibliografici, p. 281

Mafia e lavoro *di Alessandro Garilli* 284  
Riferimenti bibliografici, p. 295

## PARTE QUINTA Mafia e cultura

Mafia, antimafia e la questione della «cultura» *di Jane Schneider e Peter Schneider* 299

1. Contro la mistificazione: esposizione del mito dei Beati Paoli, p. 301 -
2. Spiegazione della mafia, p. 304 - 3. La mafia appoggiata dalla politica clientelare, p. 309 - 4. La spinta verso un cambiamento culturale, p. 311 -
5. La produzione culturale mafiosa, p. 314 - 6. Conclusione, p. 321 - Riferimenti bibliografici, p. 322

Buona fiducia contro cattiva fiducia: elementi per una teoria economica di un codice etico antimafioso *di Lorenzo Sacconi* 325  
Riferimenti bibliografici, p. 345

## PARTE SESTA Dinamiche internazionali

La «Maastricht» della mafia e la frontiera dell'Est *di Vincenzo Vasile* 349

L'ascesa della mafia sovietica *di Louise Shelley* 361

*Gli autori* 365