

Sommario

- IX *Premessa*
- XI *Nota alla discografia*
- GUIDA ALL'OPERA
- 3 LUDWIG VAN BEETHOVEN
Fidelio, 5.
- 15 VINCENZO BELLINI
La Sonnambula, 16. Norma, 27. I Puritani, 38.
- 51 ALBAN BERG
Wozzeck, 52. Lulu, 58.
- 63 HECTOR LOUIS BERLIOZ
I troiani, 65.
- 71 GEORGES BIZET
Carmen, 72.
- 81 ALEKSANDR PORFIR'EVIC BORODIN
Il principe Igor', 82.
- 89 BENJAMIN BRITTEN
Il giro di vite, 90. Albert Herring, 96.
- 109 PĚTR ILJIČ ČAJKOVSKIJ
La donna di picche, 111.
- 119 LUIGI CHERUBINI
Medea, 121.
- 127 FRANCESCO CILEA
Adriana Lecouvreur, 128.
- 135 DOMENICO CIMAROSA
Il matrimonio segreto, 137.

- 143 LUIGI DALLA PICCOLA
Il prigioniero, 144.
- 149 CLAUDE DEBUSSY
Pelléas et Mélisande, 150.
- 157 GAETANO DONIZETTI
L'elisir d'amore, 159. Lucia di Lammermoor, 166. Don Pasquale, 176.
- 183 GEORGE GERSHWIN
Porgy and Bess, 184.
- 191 UMBERTO GIORDANO
Andrea Chénier, 192.
- 201 CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
Orfeo e Euridice, 202. Alceste, 214.
- 223 CHARLES FRANÇOIS GOUNOD
Faust, 224.
- 235 HANS WERNER HENZE
I Bassaridi, 236.
- 243 RUGGERO LEONCAVALLO
Pagliacci, 244.
- 253 PIETRO MASCAGNI
Cavalleria rusticana, 254.
- 263 JULES MASSENET
Manon, 264. Werther, 272.
- 279 GIANCARLO MENOTTI
Il telefono, 280.
- 285 CLAUDIO MONTEVERDI
Orfeo, 286. L'incoronazione di Poppea, 292.
- 299 WOLFGANG AMADEUS MOZART
Il ratto dal serraglio, 301. Le nozze di Figaro, 311. Don Giovanni, 325. Così fan tutte, 338. Il flauto magico, 346.
- 361 MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ
Boris Godunov, 362. Khovanščina, 370.
- 381 JACQUES OFFENBACH
I racconti di Hoffmann, 382.
- 391 GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
La serva padrona, 392.
- 399 AMILCARE PONCHIELLI
La Gioconda, 400.
- 409 SERGEJ SERGEEVIČ PROKOF'EV
L'angelo di fuoco, 410.

- 421 GIACOMO PUCCINI
Manon Lescaut, 422. La Bohème, 434. Tosca, 441. Madama Butterfly, 453. La fanciulla del West, 463. Trittico (Il tabarro – Suor Angelica – Gianni Schicchi), 474. Turandot, 487.
- 499 HENRY PURCELL
Didone e Enea, 500.
- 513 MAURICE RAVEL
L'enfant et les sortilèges, 514.
- 521 GIOACCHINO ROSSINI
L'italiana in Algeri, 523. Il barbiere di Siviglia, 531. La Cenerentola, 539. Mosè, 546. Il conte Ory, 562. Guglielmo Tell, 570.
- 583 CAMILLE SAINT-SAËNS
Sansone e Dalila, 584.
- 595 ARNOLD SCHÖNBERG
Mosè e Aronne, 597.
- 603 GASPARE SPONTINI
La vestale, 605.
- 615 RICHARD STRAUSS
Salomè, 617. Elettra, 624. Il cavaliere della rosa, 632.
- 641 IGOR' FĚDORVIČ STRAVINSKIJ
La carriera di un libertino, 643.
- 653 GIUSEPPE VERDI
Ernani, 655. Rigoletto, 661. Il trovatore, 670. La traviata, 681. Un ballo in maschera, 691. La forza del destino, 697. Aida, 708. Don Carlo, 716. Otello, 724. Falstaff, 738.
- 753 RICHARD WAGNER
L'olandese volante, 755. Tannhäuser, 762. Lohengrin, 768. Tristano e Isotta, 782. I maestri cantori di Norimberga, 794. L'anello del Nibelungo (L'oro del Reno – La Valchiria – Sigfrido – Il crepuscolo degli dei), 800. Parsifal, 818.
- 825 CARL MARIA VON WEBER
Il franco cacciatore, 826.