

INDICE

Prefazione	p.	VII
I. Il problema musicale come problema estetico		I
II. La musica e le arti		11
III. Nascita della musica e del canto		22
IV. Suoni, forme e colori nella musica		35
V. Il problema dell'immagine musicale		53
VI. Musica e sentimento		64
VII. Il formalismo puro		80
VIII. Potere di descrizione oggettiva della musica		97
IX. Musica, realismo e verismo		114
X. Il problema dell'opera		129
XI. Gli elementi dell'opera e il problema della collaborazione		139
XII. Ordine e rapporti degli elementi dell'opera		149
XIII. Il problema dell'opera nell'estetica di Ric- cardo Wagner		175
XIV. Creazione e tecnica musicale		198
XV. Il problema dell'interpretazione		213
XVI. La critica e la traduzione metaforica della musica		230
XVII. La musica regina delle arti e l'arte come illuminazione		241
XVIII. Elogio dell'estetica crociana		253
