

I N D I C E

Introduzione pag. 7

IL BELLO MUSICALE

Prefazione »	19
I - L'estetica del sentimento »	25
II - L'« espressione di sentimenti » non costituisce il contenuto della musica »	43
III - Il bello musicale »	82
IV - Analisi dell'espressione soggettiva della musica »	118
V - La percezione estetica della musica in opposizione a quella patologica »	145
VI - I rapporti della musica con la natura »	166
VII - I concetti di contenuto e di forma nella musica »	185