

INDICE

Introduzione	pag.	9
<i>Sorge la scuola nazionale russa</i>		
Glinka	»	13
Nel solco glinkiano	»	35
Serov, Rubinstein, Dargomiski	»	47
Sorge la « banda invincibile »	»	61
Gli anni « sessanta ». Rimski-Korsakov	»	79
Balakirev e Cui negli anni « sessanta »	»	109
<i>L'isolamento di Mussorgski</i>		
Mussorgski: il periodo della maturazione	»	121
Da Salammbò al Matrimonio	»	133
Il Matrimonio	»	159
Il Boris Godunov	»	167
Le basi ideologiche di Mussorgski dopo il « Boris »	»	183
Kovancina	»	193
La Weltanschauung della morte	»	201
Il « positivismo musicale » del Principe Igor	»	207
Conclusione	»	231
<i>Nota bibliografica</i>	»	233
<i>Indice dei nomi</i>	»	235