

Indice

Su questo libro	pag. 9
Premesse storiche	» 18
La musica come testo e come opera d'arte.	» 20
Trasformazioni dell'estetica del sentimento	» 29
Emancipazione della musica strumentale	» 40
Giudizio artistico e giudizio di gusto.	» 50
Genio, entusiasmo, tecnica	» 61
Affetto e idea.	» 66
Dialettica dell'"interiorità come suono"	» 73
La discussione sul formalismo	» 82
La musica a programma	» 90
Tradizione e riforma nell'Opera	» 100
Estetica e Storia	» 108
Per una fenomenologia della musica	» 114
Criteri	» 128
 Bibliografia	 » 151
Indice dei nomi	» 161