

Indice

5	Prefazione
9	1. Heinrich Schenker: la vita, le opere, il pensiero musicale
23	2. Principi fondamentali della teoria schenkeriana
33	3. Dalla struttura fondamentale al brano musicale: un modello di elaborazione compositiva
41	4. Analisi del <i>Preludio</i> in do maggiore BWV 846 di Johann Sebastian Bach
57	5. Analisi del tema del primo movimento della <i>Sonata</i> in la maggiore K. 331 di Wolfgang Amadeus Mozart
73	6. Analisi del tema principale del secondo movimento della <i>Sonata</i> in do minore op. 10 n. 1 di Ludwig van Beethoven
85	7. Analisi del <i>Minuetto</i> in sol maggiore BWV Anh. 114 di Johann Sebastian Bach
101	8. Analisi del <i>Minuetto</i> in sol minore BWV Anh. 115 di Johann Sebastian Bach
117	9. Analisi del primo movimento della <i>Sonata</i> in sol minore Hob. XVI:44 di Franz Joseph Haydn
143	Appendice A: Schede bibliografiche relative alle opere di Heinrich Schenker
149	Appendice B: Tabella dei termini schenkeriani

153	Bibliografia
163	Indice dei nomi e delle cose notevoli
	Tavole analitiche