

## INDICE GENERALE

Premessa . . . . .	pag.	v
1. - Considerazioni generali . . . . .	»	1
2. - Teorie estetiche musicali . . . . .	»	15
3. - Gli elementi del linguaggio musicale: il ritmo . . . . .	»	31
4. - Gli elementi del linguaggio musicale: il tono e la melodia . . . . .	»	49
5. - Gli elementi del linguaggio musicale: l'armonia . . . . .	»	69
6. - Gli elementi del linguaggio musicale: il colore . . . . .	»	89
7. - Gli elementi del linguaggio musicale: il contrappunto . . . . .	»	115
8. - Il teatro musicale nei secoli XVII e XVIII . . . . .	»	131
9. - Il teatro musicale nel secolo XIX fino a Wagner . . . . .	»	155
10. - Il teatro musicale dopo Wagner . . . . .	»	189
11. - La musica sacra e l'« Oratorio » . . . . .	»	229
12. - La musica vocale da camera . . . . .	»	247
13. - Musica descrittiva, a programma e impressionistica . . . . .	»	259
14. - Musica strumentale pura . . . . .	»	287
Appendice con cenni illustrativi di composizioni di cui non s'è fatto parola nel testo . . . . .	»	319
Indice degli autori e delle composizioni citate . . . . .	»	499
Indice dei termini tecnici più notevoli . . . . .	»	519
Indice delle illustrazioni . . . . .	»	523