

INDICE

<i>Prefazione</i>	<i>pag.</i> IX
<i>Introduzione</i>	* XIII

PARTE PRIMA

Il ritmo musicale

CAPITOLO I. <i>Natura del ritmo</i>	* 3
1. Il concetto di ritmo	* 3
2. Ritmo musicale e altri ritmi	* 13
3. Ritmo, ritmica, metrica	* 19
4. Ritmo, melodia, armonia	* 25
5. Ritmo e natura umana	* 31
6. Elementi agogici, dinamici e plastici	* 39
7. Definizione di ritmo	* 52
8. Conclusione	* 63
CAPITOLO II. <i>Movimento, tempo, spazio</i>	* 71
1. Il movimento	* 71
2. Il movimento e la pratica musicale	* 73
3. Il tempo e la durata	* 76
4. Il 'tempo musicale'	* 82
5. Il 'tempo'	* 84
6. Il tempo e lo spazio	* 87
7. La musica e lo spazio	* 89
CAPITOLO III. <i>Le fonti di ispirazione del ritmo musicale</i>	* 91
1. Introduzione	* 91
2. Le sorgenti musicali del ritmo	* 95
3. I rumori della natura	* 99
4. Il rumore delle macchine	* 100
5. Le piante	* 101

6. Il canto degli uccelli	pag. 102
7. Gli animali	* 105
8. Il linguaggio e la poesia	* 105
9. I movimenti umani	* 110
10. La danza	* 112
11. Le altre arti	* 115
12. Gli strumenti musicali	* 116
13. Le sorgenti inconscie	* 118
 CAPITOLO IV. <i>Il ritmo musicale e le razze</i>	* 121
1. I negri. Il jazz	* 122
2. Gli Orientali	* 128
3. Gli Occidentali	* 130
 PARTE SECONDA	
Ritmica, metrica ed educazione ritmica	
 CAPITOLO I. <i>La ritmica, scienza delle forme ritmiche</i>	* 139
1. Il ritmo elementare. Il Due e il Tre	* 142
2. Ritmo, ritmica e metrica dei Greci	* 158
3. Il ritmo latino	* 172
4. L'analisi ritmica	* 174
 CAPITOLO II. <i>La metrica e la misura</i>	* 186
1. Natura della metrica occidentale	* 187
2. Le origini della misura	* 197
3. Il calcolo metrico	* 202
4. La notazione metrica	* 204
5. La battuta della misura	* 220
6. La sincope	* 225
7. La poliritmia	* 229
8. L'interpretazione del ritmo misurato	* 231
 CAPITOLO III. <i>L'educazione ritmica</i>	* 235
1. Il ritmo nell'insegnamento preparatorio della musica	* 238
2. Il ritmo nell'insegnamento del solfeggio e dello strumento	* 241
3. L'insegnamento del ritmo nelle classi superiori	* 248
4. La 'ritmica' Jaques-Dalcroze	* 249
5. L'euritmia	* 252
 <i>Conclusione</i>	* 254
 <i>Tavola cronologica</i>	* 257