

INDICE

Premessa	pag. 5
— Chi ha scritto le sonate di Scarlatti? (Notes - The Quarterly Journal of the Music Library Association, 1973, XXIX, marzo, pp. 426-431)	» 7
— Una rilettura de <i>L'Art de Toucher le Clavecin</i> di François Couperin (Early Music, 1976, 1, gennaio, pp. 3-15)	» 15
— Nuove riflessioni sul <i>Versuch</i> di C. Ph. E. Bach (Early Music, 1976, 4, ottobre, pp. 384-392)	» 27
— Cinquant'anni suonando il clavicembalo (Early Music, 1983, 1, gennaio, pp. 31-41)	» 39