

BANDO DI CONCORSO

**“Nel nome di Pio La torre, 40 anni
dopo, rinnovato impegno”**

PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA E ANTIVIOLENZA

Presentato dal

Centro Studi ed iniziative culturali Pio La Torre

A.S. 2021/2022

PREMESSA

Per l'anno scolastico 2021/2022 il Centro Studi ed iniziative culturali Pio La Torre, in Protocollo d'Intesa con il Ministero dell'Istruzione, invitano gli studenti e le studentesse degli istituti scolastici di secondo grado, compresi gli studenti delle scuole italiane all'estero e delle Case circondariali, a partecipare al concorso nazionale, ideato nell'ambito delle attività del Progetto Educativo antimafia.

Il titolo di questa edizione sarà: **“Nel nome di Pio La torre, 40 anni dopo, rinnovato impegno”**.

Nell'anno 2022 ricorreranno il 40° anniversario dell'uccisione politico-mafiosa di Pio La Torre e Rosario di Salvo, della prima legge antimafia dello Stato italiano (la Rognoni-La Torre dell'11 settembre 1982), “madre” di tutte le legislazioni antimafia, e il 30° delle stragi del 1992 a seguito della conclusione del maxiprocesso.

L'indizione del concorso nazionale si pone l'obiettivo di far riflettere gli studenti sull'importanza della norma sui beni confiscati e sulla sua diffusione a livello internazionale, sull'utilizzo sociale dei beni e sulle attività di cittadinanza attiva che hanno influito sui cambiamenti culturali e su una maggiore consapevolezza dei fenomeni mafiosi.

Lo scopo del progetto è quello di raccogliere tra gli studenti interviste, sul territorio di appartenenza della scuola, a testimoni privilegiati selezionati tra: rappresentanti di organizzazioni che operano in beni confiscati, rappresentanti di organizzazioni impegnati in attività di cittadinanza attiva e rappresentanti istituzionali. Attraverso tali interviste sarà possibile valorizzare le esperienze positive e di cambiamento del territorio di appartenenza della scuola, sensibilizzando gli studenti alla conoscenza del territorio, alla cultura della legalità ed ai processi di cittadinanza attiva. **I ragazzi delle classi aderenti alla rete potranno esercitarsi in un laboratorio di comunicazione, giornalismo e impegno civile finalizzato alla produzione di un saggio, fuori gara, ma che li formerà come parte importante della commissione esaminatrice.**

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità del concorso

Il concorso intende offrire un'occasione di riflessione e di studio sull'importanza delle esperienze di cittadinanza attiva realizzate all'interno del territorio di appartenenza della scuola.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, delle scuole italiane all'estero e delle Case circondariali, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, sia come singoli, sia come classi o come gruppo di studentesse e studenti della stessa istituzione scolastica.

Art. 3

Elaborati del concorso

Il concorso propone la realizzazione di una intervista realizzata con una metodologia a scelta tra le tre sezioni disciplinari di seguito individuate:

- Sezione Testuale
Prevede la creazione di un'intervista scritta presentata (su supporto digitale) che non superi le 5 cartelle.
- Sezione Audio
Prevede la realizzazione di una intervista registrata in file audio MP3 accompagnata da foto dell'incontro con l'intervistato. La durata massima prevista è di 3 minuti.
- Sezione Video
Prevede la realizzazione di una intervista registrata in file VIDEO HD 1280x720, formato MP4 o MOV. La durata massima prevista è di 3 minuti.

Tutte le opere devono essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti.

Art. 4

Modalità di trasmissione degli elaborati

3

Gli elaborati dovranno essere consegnati, entro e non oltre, il **22 marzo 2022** secondo le seguenti modalità:

- tramite email: concorso@piolatorre.it (sono ammessi anche invii con wetransfer e servizi cloud), all'invio risponderemo con una mail di conferma e accettazione entro 48 ore (se non perverrà alcuna risposta di conferma contattateci a: info@piolatorre.it)

Per partecipare è necessario compilare **l'allegato A**, in calce al presente bando di concorso, da trasmettere insieme agli elaborati.

Il Centro Studi ed iniziative culturali Pio La Torre rimane a disposizione della scuola per ogni tipo di chiarimento, aiuto e suggerimento, in merito allo svolgimento delle prove di concorso al seguente recapito: e-mail: info@piolatorre.it

Art. 5

Criteri di valutazione

Per la valutazione si adotteranno i seguenti criteri:

- Contenuto:
 - coerenza con la tematica e l'argomento presentati nell'ambito del Progetto;
- Caratteristiche dell'elaborato:
 - accuratezza, completezza e precisione nell'esecuzione (per interviste audio e video);
 - correttezza ortografica, sintattica e grammaticale (per interviste scritte);
- Originalità e creatività nella forma e nel contenuto;
- Motivazione al progetto.

Art. 6

Commissione e valutazione

Il Ministero dell'Istruzione e il Centro Studi ed iniziative culturali Pio La Torre, designeranno una commissione nazionale per la valutazione degli elaborati, che assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i premi ai lavori più significativi e meritevoli, sottolineando in tal modo l'importanza di una riflessione e di un impegno comune e condiviso su tematiche di grande interesse per i giovani e per la comunità. I nomi dei vincitori verranno pubblicati sul sito www.piolatorre.it e diffusi sui maggiori organi di informazione.

Art. 7

Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Ministero dell'Istruzione e del Centro di Studi ed iniziative culturali Pio La Torre, che si riservano la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sui siti web degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'Istruzione, il Centro Studi ed iniziative culturali Pio La Torre, da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

4

Art. 8

Cerimonia e premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà durante la manifestazione per il 40° anniversario dell'uccisione di Pio La Torre e Rosario Di Salvo il 30 aprile 2022, secondo modalità da concordare con il Ministero dell'Istruzione.

Art. 9

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

ALLEGATO A Scheda di partecipazione (da inviare insieme all'elaborato);

BANDO DI CONCORSO
“Nel nome di Pio La torre, 40 anni
dopo, rinnovato impegno”
PROGETTO EDUCATIVO E ANTIVIOLENZA
CENTRO STUDI PIO LA TORRE
A.S. 2021/2022

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Regione _____
Città _____ Provincia _____
Istituto Scolastico _____
Codice Meccanografico _____
Indirizzo _____
Telefono _____
E-mail _____

INFORMAZIONI SUI PARTECIPANTI:

Numero di autore/i - autrice/i _____
Classe/i _____ Sezione/i _____
Docente referente/Coordinatore del progetto _____
Riferimenti telefonici _____
Titolo elaborato _____
Categoria _____

Ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando di concorso “PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA E ANTIVIOLENZA” a.s. 2021/2022.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione sono agli atti della scuola.

Firma del Legale rappresentante _____

Data _____